

Collaborations with Cultural Institutions

International Symposium on Kang Youwei's Calligraphic Study & the First Qingdao International Calligraphy Biennale

Interventi e dimostrazione di calligrafia: Paola Billi e Nicola Piccioli
Qingdao, China 2018

La Cina Fuori Porta, incontri tra la via Emilia e la Via della Seta

CU.CINA installazione e laboratori
Conduttore: Nicola Piccioli
Villa Zarri, Castel maggiore (BO), Italy 2018

L'Eredità delle Donne

Caratteri da Collezione Junior

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

Conduttore: Paola Billi
Villa Romana, Firenze, Italy 2018

L'abbraccio silenzioso di ventaglio e pennello

Mostra evento di calligrafia pittura e sigilli cinesi su ventagli da collezione

Artisti: Tai Jin e Cao Jun

Evento organizzato: Istituto Confucio dell'Università di Firenze, FeiMo Contemporary Calligraphy

Patrocini: Comune di Firenze, Ufficio UNESCO Città di Firenze,

Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, Italy 2018

Ink Art Week in Venice

Artisti: Zhang Dawo, Gu Gan, Liu Guosong, Zhang Qiang, Wang Xiaoming, Yu Li, Lia Wei, Dunzi Bin, Fan Bingnan, Xie Hai, Huang Liang, Ma Kun.

Partnership: Taishan Academy Contemporary Visual History Research Centre, Sichuan Fine Arts Institute, Art Theory and Ink Art Research Centre, Literati Lab, Ink Hub, Feimo Contemporary Calligraphy
Magazzino del sale n. 3, Venezia, Italy 2018

Conferenza di Calligrafia Italia Cina - Incontro di pennelli

Sala Ferri e Loggiato Palazzo Strozzi

Evento organizzato: FeiMo Contemporary e Calligraphy Reported

Patrocini: Gabinetto Vieusseux, Centro Vieusseux-Asia

Palazzo Strozzi, Firenze Italy 2017

Oltre la Muraglia

La Cina e le città del futuro

Istituto Confucio e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari

Museo della Grafica, Pisa, Italy 2017

Nicola Piccioli: seminario di calligrafia cinese

Convegno inaugurale di Ink Hub

L'identità espressiva del tratto, percorsi visive tra calligrafia e pittura

Paola Billi, Nicola Piccioli: Attività artistica e didattica

Istituto Confucio Università di Macerata, Italy 2016

10th International Conference on Chinese Writing and Calligraphy Education

American Society of Shufa Calligraphy Education, Confucius Institute in Atlanta

Emory University, Atlanta, GA, USA 2016

First International Symposium of International Institute for Chinese Ink Painting / Finger Painting 2016

International Institute for Chinese Ink Painting/Finger Painting, Tokyo, Japan

Cui Ruzhuo Art Museum in Izu, Japan

Primo Concorso con la Valutazione dei Livelli di Competenza Calligrafica per gli Studenti Universitari

Associazione dei Calligrafi Cinesi
Centro degli Esami per la Valutazione dei Livelli di Competenza Calligrafica della Provincia di Anhui, China
2015

50° Anniversario Firenze Kyoto 2015

Paola Billi: **Progetto sistemazione giardino e realizzazione calligrafia per stele di pietra del Monastero zen Shinnyoji di Firenze**

Nicola Piccioli: **Realizzazione di 200 segnalibri d'argento con il sigillo del Monastero zen Shinnyoji di Firenze, su richiesta del Prete Capo Matsuura Shunkai di Mibudera di Kyoto**

Shudao – Shodo

Far East Film Festival 17

Galleria Tina Modotti, Udine, Italy 2015

Primo anniversario dell'Istituto Confucio presso l'università di Firenze

Dimostrazione di Calligrafia, Istituto Confucio, Firenze, Italy 16 aprile 2015

New Media Art From Korea

Dimostrazione di Calligrafia in collaborazione: National Museum of Modern and Contemporary Art (Corea) e Le Murate, Progetti per l'Arte Contemporanea, Firenze, Italy 2015

Scritture a confronto nel continente Cina, caratteri Han e Naxi

In collaborazione: COSPE e Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, con il patrocinio della Regione Toscana, Spazio Alfieri, Firenze, Italy 2015

Lezioni di Calligrafia Cinese – Confucius Institute Day 2014

Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, Italy

Workshop di Calligrafia – Confucius Institute Day 2014

Istituto Confucio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italy

Concerto Inaugurale

Biennale Caratteri da Collezione

Romanze Pucciniane, Soprano Li Bebei (Cina), Pianoforte Yun Hwa-Jung (Corea).
Salone da Ballo, Museo Stibbert, Firenze, Italy 2014

Concerto di Musica Classica Cinese

Biennale Caratteri da Collezione

Concerto di salterio *gu zheng* a cura dell'Associazione dei Musicisti Cinesi in Italia.
Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze, Italy 2014

Forum Internazionale sulla Calligrafia Cinese

Biennale Caratteri da Collezione

Delegazione Calligrafi Cinesi, Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, Centro Studi d'Arte Estremo Orientale, FeiMo Contemporary Calligraphy.
Aula Magna Rettorato dell'Università di Firenze, Italy 2014

China Week, Florence

Organizzato da Associazione Artisti Cinesi in Italia, Associazione Matteo Ricci con il patrocinio del Consolato della Repubblica Popolare Cinese a Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, Italy 2014

Extra Milano

Incontri e idee per una città che sta cambiando verso Expo Milano 2015

Organizzatore Confcommercio, Palazzo Bovara, Milano, Italy 2013

The First Chinese Calligraphy International Cultural Festival

Capital Normal University of Beijing, Beijing, China, 2013

Grande Concorso di Calligrafia della Gioventù
Comitato Centrale della Lega della Gioventù Comunista
Beida University, Beijing, China 2013

Sigillo per il Monastero zen Shinnyoji di Firenze
Progetto e realizzazione: Nicola Piccioli, Firenze 2013i

Caratteri da Collezione

Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han

Mostra richiesta ai Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli dalla rivista *l'Arte Zhongguo Shu Hua (Calligrafia e Pittura Cinese)* di Pechino e dall'Accademia Coreana di Calligrafia (Seoul), Firenze, Italy 2012

5000 anni di calligrafia cinese (Zhongguo shufa wuqian nian). CCTV4 (Central Chinese TV 4) 2013, programma in onda in Cina, Europa e Stati Uniti

Collaborazione dei Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli con la CCTV4 in rappresentanza dell'Europa

Curiosità... il limite, il mistero, l'assoluto

In collaborazione con Francesco Tomatis, Università degli Studi di Salerno

Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux

Palazzo Giovane, Firenze, Italy 2012

L'arte degli ideogrammi, via di autocoscienza e liberazione

In collaborazione con Massimo Raveri, Università Cà Foscari, Venezia

Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux

Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2012

PINOCCHIO IN MOSTRA, Pinocchio per il Giappone

76° Mostra Internazionale dell'Artigianato

In collaborazione Comitato Solidarietà con il Giappone

Organizzatore: Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

Fortezza da Basso, Firenze, Italy 2011

La calligrafia cinese

In collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti, Pisa, Italy 2011

La calligrafia cinese

In collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari Liceo Statale N. Macchiavelli, Firenze, Italy 2011

Col pensiero al Giappone

Asta di opere dei Maestri calligrafi Paola Billi e Nicola Piccioli, di studenti ed ex studenti giapponesi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e altri artisti giapponesi.

Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, Vieusseux Asia in collaborazione con Farsettiarte,

Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2011

Le Tre Stelle del Coniglio bianco

In collaborazione con Toscana in contemporanea, progetto di intercultura "Arte e comunicazione" Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy 2011

Il sogno e la farfalla

In collaborazione con Toscana in contemporanea, progetto di intercultura "Arte e comunicazione" Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy 2010

Guidare il Soffio: incontro con la calligrafia cinese

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italy 2010

Belle Arti Cinesi: La Calligrafia

Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza, Italy 2009

Il mondo dei sigilli cinesi

Fondazione il Bisonte per lo studio dell'arte grafica, Firenze, Italy 2008

BRIC e Made in Italy. Le tendenze del Consumo e il "drago cinese"

Organizzatore: Future Concept Lab

Teatro Litta, Milano, Italy 2008

Profumo di inchiostro e magici pennelli: giochiamo con i caratteri cinesi

Organizzatore: Fondazione Palazzo Strozzi

Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2008

Artistes de l'écriture chinoise non-asiatique contemporains

Mémoire de Maîtrise de Chinois, Année 2006-2007

Institut National de Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris, France

Segni & Simboli

Scuola Media Statale Rapizzi, Parabiago (Mi), Italy 2007

Calligrafia Cinese, un'arte contemporanea

Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia, Italy 2006

Oltre la forma dentro il segno, il linguaggio Estetico della Calligrafia han

Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze, Italy 2005

Energia e segno

Istituto Statale d'Arte di Firenze, Firenze, Italy 2004

Laboratorio di Calligrafia Cinese

Scuole Materne, Ludoteca Centrale, Firenze, Italy 2000

Laboratorio di Calligrafia Cinese

Scuola Materna Cairoli, Firenze, Italy 2000

Corso di Calligrafia Cinese

Liceo Artistico Statale L.B. Alberti, Firenze, Italy 1999-2001-02

Laboratorio di Calligrafia Cinese, Progetto Mulan

Scuola Media Statale Rapizzi, Parabiago (MI), Italy 1999-2000-01-02-03-04-05

Laboratorio di Calligrafia Cinese

Scuola Materna Nencioni, Firenze, Italy 1999

Laboratorio di Scrittura arcaica e Sigilli

Scuole Statali Elementari e Medie, Biblioteca Comunale, Saronno (VA), Italy 1999

Laboratorio Calligrafia Cinese

Scuola Elementare Statale Rodari, Biblioteca Comunale, Saronno (VA), Italy 1998

Corso di Calligrafia e Sigillografia han

Civica Scuola di Lingue e Culture Orientali (Is.I.A.O.), Milano, Italy 1995-96-97-98-99-2000-01

Shunga, Images du Printemps
L'erotisme dans l'estampes japonaise

In occasione di Europalia 89 Japon, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgio 1989

Immagini dal Mondo Fluttuante

Chostro di S. Domenico, Penne, Italy 1988

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Disegni

La Portantina, Milano, Italy 1985

Frammenti dell'effimero: stampe giapponesi dal XVII al XX secolo

Comune di Sesto Fiorentino, Assessorato alla Cultura del Comune di Sesto Fiorentino (FI), Italy 1981