

## **Collaborations with Organizations, Cultural Institutions and Schools**

### **Conferenza di Calligrafia Italia Cina**

**Sala Ferri, Palazzo Strozzi**

### **Incontro di pennelli**

**Loggiato Paolazzo Strozzi**

Evento organizzato: FeiMo Contemporary e Calligraphy Reported

Patrocinio: Gabinetto Vieusseux, centro Vieusseux-Asia

Palazzo Strozzi, Firenze Italy 2017

### **Oltre la Muraglia**

**La Cina e le città del futuro**

Istituto Confucio e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari

Museo della Grafica, Pisa, Italy 2017

Nicola Piccioli: seminario di calligrafia cinese

### **Convegno inaugurale di Ink Hub**

**L'identità espressiva del tratto, percorsi visive tra calligrafia e pittura**

Paola Billi, Nicola Piccioli: *Attività artistica e didattica*

Istituto Confucio Università di Macerata, Italy 2016

### **10th International Conference on Chinese Writing and Calligraphy Education**

American Society of Shufa Calligraphy Education, Confucius Institute in Atlanta

Emory University, Atlanta, GA, USA 2016

### **First International Symposium of International Institute for Chinese Ink Painting / Finger Painting 2016**

*International Institute for Chinese Ink Painting/Finger Painting, Tokyo, Japan*

Cui Ruzhuo Art Museum in Izu, Japan

### **Primo Concorso con la Valutazione dei Livelli di Competenza Calligrafica per gli Studenti Universitari**

Associazione dei Calligrafi Cinesi

Centro degli Esami per la Valutazione dei Livelli di Competenza Calligrafica della Provincia di Anhui, China  
2015

### **50° Anniversario Firenze Kyoto 2015**

Paola Billi: **Progetto sistemazione giardino e realizzazione calligrafia per stele di pietra del Monastero  
zen Shinnyoji di Firenze**

Nicola Piccioli: **Realizzazione di 200 segnalibri d'argento con il sigillo del Monastero zen Shinnyoji di  
Firenze, su richiesta del Prete Capo Matsuura Shunkai di Mibudera di Kyoto**

### **Shudao – Shodo**

**Far East Film Festival 17**

Galleria Tina Modotti, Udine, Italy 2015

### **Primo anniversario dell'Istituto Confucio presso l'università di Firenze**

Dimostrazione di Calligrafia, Istituto Confucio, Firenze, Italy 16 aprile 2015

### **New Media Art From Korea**

Dimostrazione di Calligrafia in collaborazione: National Museum of Modern and Contemporary Art (Corea)  
e Le Murate, Progetto per l'Arte Contemporanea, Firenze, Italy 2015

### **Scritture a confronto nel continente Cina, caratteri Han e Naxi**

In collaborazione: COSPE e Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, con il patrocinio della Regione  
Toscana, Spazio Alfieri, Firenze, Italy 2015

### **Lezioni di Calligrafia Cinese – Confucius Institute Day 2014**

Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, Italy

### **Workshop di Calligrafia – Confucius Institute Day 2014**

Istituto Confucio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italy

### **Concerto Inaugurale**

#### **Biennale Caratteri da Collezione**

Romanze Pucciniane, Soprano Li Bebei (Cina), Pianoforte Yun Hwa-Jung (Corea).  
Salone da Ballo, Museo Stibbert, Firenze, Italy 2014

### **Concerto di Musica Classica Cinese**

#### **Biennale Caratteri da Collezione**

Concerto di salterio *gu zheng* a cura dell'Associazione dei Musicisti Cinesi in Italia.  
Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze, Italy 2014

### **Forum Internazionale sulla Calligrafia Cinese**

#### **Biennale Caratteri da Collezione**

Delegazione Calligrafi Cinesi, Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, Centro Studi d'Arte Estremo Orientale, FeiMo Contemporary Calligraphy.  
Aula Magna Rettorato dell'Università di Firenze, Italy 2014

### **China Week, Florence**

Organizzato da Associazione Artisti Cinesi in Italia, Associazione Matteo Ricci con il patrocinio del Consolato della Repubblica Popolare Cinese a Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, Italy 2014

### **Extra Milano**

#### **Incontri e idee per una città che sta cambiando verso Expo Milano 2015**

Organizzatore Confcommercio, Palazzo Bovara, Milano, Italy 2013

### **The First Chinese Calligraphy International Cultural Festival**

Capital Normal University of Beijing, Beijing, China, 2013

### **Grande Concorso di Calligrafia della Gioventù**

#### **Comitato Centrale della Lega della Gioventù Comunista**

Beida University, Beijing, China 2013

### **Sigillo per il Monastero zen Shinnyoji di Firenze**

Progetto e realizzazione: Nicola Piccioli

### **Caratteri da Collezione**

#### **Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han**

Mostra richiesta ai Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli dalla rivista *l'Arte Zhongguo Shu Hua (Calligrafia e Pittura Cinesi)* di Pechino e dall'Accademia Coreana di Calligrafia (Seoul), Firenze, Italy 2012

### **5000 anni di calligrafia cinese (Zhongguo shufa wuqian nian)**

#### **CCTV4 (Central Chinese TV) 2013, programma in onda in Cina, Europa e Stati Uniti**

Collaborazione dei Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli con la CCTV4 in rappresentanza dell'Europa

### **Curiosità... il limite, il mistero, l'assoluto**

In collaborazione con Francesco Tomatis, Università degli Studi di Salerno  
Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux  
Palazzo Giovane, Firenze, Italy 2012

### ***L'arte degli ideogrammi, via di autocoscienza e liberazione***

In collaborazione con Massimo Raveri, Università Cà Foscari, Venezia  
Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux  
Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2012

### ***PINOCCHIO IN MOSTRA, Pinocchio per il Giappone***

#### ***76° Mostra Internazionale dell'Artigianato***

In collaborazione Comitato Solidarietà con il Giappone  
Organizzatore: Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Fortezza da Basso, Firenze, Italy 2011

### ***La calligrafia cinese***

In collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari  
Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti, Pisa, Italy 2011

### ***La calligrafia cinese***

In collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari  
Liceo Statale N. Macchiavelli, Firenze, Italy 2011

### ***Col pensiero al Giappone***

Asta di opere dei Maestri calligrafi Paola Billi e Nicola Piccioli, di studenti ed ex studenti giapponesi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e altri artisti giapponesi.  
Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, Vieusseux Asia in collaborazione con Farsettiarte,  
Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2011

### ***Le Tre Stelle del Coniglio bianco***

In collaborazione con Toscana in contemporanea, progetto di intercultura "Arte e comunicazione"  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy 2011

### ***Il sogno e la farfalla***

In collaborazione con Toscana in contemporanea, progetto di intercultura "Arte e comunicazione"  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy 2010

### ***Guidare il Soffio: incontro con la calligrafia cinese***

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italy 2010

### ***Belle Arti Cinesi: La Calligrafia***

Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza, Italy 2009

### ***Il mondo dei sigilli cinesi***

Fondazione il Bisonte per lo studio dell'arte grafica, Firenze, Italy 2008

### ***BRIC e Made in Italy. Le tendenze del Consumo e il "drago cinese"***

Organizzatore: Future Concept Lab  
Teatro Litta, Milano, Italy 2008

### ***Profumo di inchiostro e magici pennelli: giochiamo con i caratteri cinesi***

Organizzatore: Fondazione Palazzo Strozzi  
Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2008

### ***Artistes de l'écriture chinoise non-asiatique contemporains***

Mémoire de Maîtrise de Chinois, Année 2006-2007  
Institut National de Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris, France

### ***Segni & Simboli***

Scuola Media Statale Rapizzi, Prabiago (Mi), Italy 2007

**Calligrafia Cinese, un'arte contemporanea**  
Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia, Italy 2006

**Oltre la forma dentro il segno, il linguaggio Estetico della Calligrafia han**  
Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze, Italy 2005

**Energia e segno**  
Istituto Statale d'Arte di Firenze, Firenze, Italy 2004

**Laboratorio di Calligrafia Cinese**  
Scuole Materne, Ludoteca Centrale, Firenze, Italy 2000

**Laboratorio di Calligrafia Cinese**  
Scuola Materna Cairoli, Firenze, Italy 2000

**Corso di Calligrafia Cinese**  
Liceo Artistico Statale L.B. Alberti, Firenze, Italy 1999-2001-02

**Laboratorio di Calligrafia Cinese, Progetto Mulan**  
Scuola Media Statale Rapizzi, Parabiago (MI), Italy 1999-2000-01-02-03-04-05

**Catalogazione dei sigilli cinesi della Collezione Cappellini**  
Organizzato in collaborazione con il Prof. Ruan Zonghua, Direttore della Ricerca dell'Accademia di Pittura di Pechino.  
Civico Museo del Sigillo, La Spezia, Italy 1999

**Laboratorio di Calligrafia Cinese**  
Scuola Materna Nencioni, Firenze, Italy 1999

**Laboratorio di Scrittura arcaica e Sigilli**  
Scuole Statali Elementari e Medie, Biblioteca Comunale, Saronno (VA), Italy 1999

**Laboratorio Calligrafia Cinese**  
Scuola Elementare Statale Rodari, Biblioteca Comunale, Saronno (VA), Italy 1998

**Corso di Calligrafia e Sigillografia han**  
Civica Scuola di Lingue e Culture Orientali (Is.I.A.O.), Milano, Italy 1995-96-97-98-99-2000-01

**Shunga, Images du Printemps**  
*L'erotisme dans l'estampes japonaise*  
In occasione di Europalia 89 Japon, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgio 1989

**Immagini dal Mondo Fluttuante**  
Chostro di S. Domenico, Penne, Italy 1988

**Utawaga Kuniyoshi (1797-1861) Disegni**  
La Portantina, Milano, Italy 1985

**Frammenti dell'effimero: stampe giapponesi dal XVII al XX secolo**  
Comune di Sesto Fiorentino, Assessorato alla Cultura del Comune di Sesto Fiorentino (FI), Italy 1981