

**Paola Billi (Xizi 西子) e Nicola Piccioli (Huoyun火雲), riconoscimenti internazionali.**

***International Calligraphy Exhibition on Invitation to commemorate the 120th anniversary of the discovery of the Library Cave in Mogao Caves, Dunhuang.***

Artisti invitati in occasione del 120° anniversario della scoperta della Grotta della Biblioteca nell'oasi di Duhuang. Dunhuang Art Museum. Cina, 2020.

***Ahead with Republic. International collection of famous calligraphers.***

Artisti invitati in occasione del 70° anniversario della Fondazione della Repubblica Popolare Cinese. Shanghai, Cina, 2019.

***中国文化着实博大精深 (La cultura cinese è davvero ampia e profonda)***

Intervista a Nicola Piccioli apparsa sul *Quotidiano del Popolo (Renmin Ribao人民日报)*, organo ufficiale del Comitato centrale del Partito Comunista Cinese, in occasione della visita in Italia del Presidente della Repubblica Popolare Cinese, Xi Jinping. Cina, 2019.

***Hainan International Contemporary Art Fair***

Paola Billi: l'International Visual Art Committee le ha conferito il Premio "Art Practice Award". Sanya, Cina, 2017.

***Calligrafia Cinese, corso base. Testo didattico di calligrafia cinese***

Incarico, alla Capital Normal University (Beijing), con il patrocinio del Ministero dell'Educazione Cinese e dell'Hanban, della traduzione in italiano del testo didattico di calligrafia in uso nella Scuola dell'Obbligo in Cina, del Prof. Ouyang Zhongshi. Libreria Editrice Cafoscarina. Venezia, 2016.

***Premio Speciale per il Contributo dello Scambio Culturale Internazionale.***

***UNESCO, Centro Storico di Firenze Inscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale.***

Ricevuto per il contributo allo scambio internazionale tra le culture nel diffondere la conoscenza dell'arte della calligrafia cinese, Bene Culturale Immateriale Patrimonio dell'Umanità. Firenze, 2014.

***Biennale Caratteri da Collezione: Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han***

Mostra richiesta dalla *Rivista di calligrafia e Pittura cinesi (Zhongguo Shu Hua Bole)* e dall'Accademia Coreana di Calligrafia. Firenze, 2014.

***International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2013***

Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali. Cina 2013.

***The Italian Chinese Poetry, Calligraphers & Painters Association***

Eletti Membri Coordinatori nell'Associazione fondata a Roma nel dicembre 2013, alla presenza di rappresentanti del Consolato Cinese e del Ministero degli Esteri italiano. Roma, 2013.

***The First International Forum on Chinese Calligraphy***

Nicola Piccioli: Membro Comitato Accademico  
Paola Billi: Membro Comitato Accademico e Conferenziere  
Capital Normal University of Beijing, Cina, 2013.

***UNESCO Chinese Calligraphy Museum***

Inaugurato nel giugno 2013 sotto l'egida dell'UNESCO a Chengdu, nella sua collezione permanente ospita loro calligrafie. Cina, 2013.

***5000 anni di calligrafia cinese (Zhongguo shufa wuqian nian) CCTV4 (Central Chinese TV) 2013***

Collaborazione richiesta in rappresentanza dell'Europa. Cina, 2013.

***Caratteri da Collezione: Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han***

Mostra richiesta dalla rivista *l'Arte Zhongguo Shu Hua (Calligrafia e Pittura Cinesi)* e dall'Accademia Coreana di Calligrafia, Firenze, 2012.

***International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2012***

Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali. Cina, 2012.

***Mobao Park Opening Ceremony***

Steli incise con una loro calligrafia nel Mobao Park Steles Forest, Tongyu, Cina, 2011.

***International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2011***

Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali. Cina, 2011.

***International Calligraphers Association (ICA), Beijing 2011***

Paola Billi nominata Presidente in Italia e Vicepresidente in Cina

Nicola Piccioli nominato Segretario Generale in Italia e Vicesegretario Generale in Cina, 2011

***Qinghua University Centennial Anniversary Excellent Art and Culture Exhibition***

Commissione di tre opere in occasione del Centenario della Fondazione dell'Università Qinghua, Beijing. Cina, 2011

***International Calligraphy Exchange Nara Exhibition***

Artisti invitati in occasione del 1300° anniversario della fondazione della capitale del Giappone. Nara Culture's Palace, Nara. Giappone, 2010.

***Xinggong Steles Forest***

Steli incise con una loro calligrafia nella Foresta delle Steli presso la Residenza Temporanea di Huangdi, Zhengzhou. Cina, 2010.

***International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2010***

Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali. Cina, 2010.

***Humanistic Culture – Chinese Feeling: International Calligraphy Great Competition***

Premio Internazionale. Zibo, Cina, 2009.

***International Calligraphy Exchange Exhibition, to celebrate the upcoming Beijing Olympic Games 2008***

Artisti invitati: Beijing Working People's Culture Palace (Taimiao Temple), Beijing. Cina, 2008.

***2007 World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-do***

Paola Billi: Premio Speciale della Giuria. Jeonju. Corea, 2007.

***1st International Calligraphy Competition of the Chinese Calligraphy Society of Singapore***

Nicola Piccioli: Premio Stile Eccellente. Singapore, 2006.

***Per internazionalizzare la calligrafia coreana, Italiani che si innamorano della calligrafia (in coreano).***

Articolo sulle loro attività didattiche: Seoyea Muyin Hwa (*Rivista di Calligrafia e Pittura dei Letterati*). Seoul, Corea, 6-12-2001.

[www.feimo.it](http://www.feimo.it)

[www.caratteridacollezione.org](http://www.caratteridacollezione.org)