

Paola Billi e Nicola Piccioli
(Feimo Contemporary Calligraphy)

Introduzione alle arti dei letterati



Venerdì 1 Dicembre, ore 13:30
Palazzo Stocchi (Piazza Morlacchi, 30)

In Cina il mondo dell'arte è molto diverso da quello al quale siamo abituati in Occidente, in particolare è la diversa posizione sociale dei suoi protagonisti a fare la differenza, cosa che ha ancora la sua influenza sull'arte, il design e la gestione del potere in quel paese.

Paola Billi e Nicola Piccioli, fondatori della Associazione e Scuola Feimo Contemporary Calligraphy, sono rispettivamente Presidente e Segretario generale in Italia della International Calligraphers Federation (Beijing). La loro competenza nel campo delle arti dei letterati cinesi ha consentito loro di essere chiamati a collaborare con la TV di stato cinese nel 2013, in rappresentanza dell'Europa, per la realizzazione del programma Zhongguo shufa wuqian nian 中国书法五千年 (Cinquemila anni di calligrafia cinese) in otto puntate, mentre la Sino-Culture Press li ha incaricati di tradurre in italiano il Shufa chuji 书法初级 (Calligrafia Cinese, corso base), con il patrocinio del Ministero della Educazione e dell'Hanban, al quale fanno capo gli Istituti Confucio.