



PoesiaZen

Maestro Zen Testugen Serra
Maestri calligrafi Paola Billi Nicola Piccioli

4/5 GIUGNO 2011

SEMINARIO RESIDENZIALE DI CALLIGRAFIA MEDITAZIONE
NELL'EREMO ZEN DI MONTAGNA SANBOJI,
IL TEMPIO DEI TRE GIOIELLI

a cura di FeiMo Contemporary Calligraphy

La visione del mondo che è alla base del buddhismo zen (cin. *chan*) cominciò a manifestarsi in Cina durante la dinastia Tang (618-907).

Questo nuovo volto del buddhismo mette l'accento sull'esperienza del risveglio alla nostra vera natura, identica a quella dell'universo. Tale ricerca del risveglio è accompagnata da un'intensa sensazione di libertà e compassione verso il mondo. Il buddhismo *chan* ispirò fino dai suoi inizi la calligrafia e la poesia di monaci e letterati.

Tra i primi personaggi coinvolti, troviamo il grande poeta e pittore Wang Wei (701-761). Nelle sue poesie si parla spesso della non rinascita, che indica la realizzazione dell'eternità della nostra natura originale.

Il seminario sarà incentrato sullo studio di una poesia di Wang Wei, alla quale ognuno lavorerà secondo le proprie capacità fino alla realizzazione un'opera in corsivo folle, il più liberatorio stile di scrittura praticato dai calligrafi asiatici. Questo seminario è aperto a tutte le persone, che abbiano o meno un'esperienza calligrafica, interessate ai legami tra calligrafia, poesia e zen.

Sede del seminario:
Monastero Sanboji, "Tre Gioielli"
Loc. Pradaiole, 27 - Pagazzano
43040 Berceto (PR)
Tel 052560296

Info iscrizioni:
Monastero zen Ensoji, il "Cerchio"
Via dei Crollalanza 9, 20143 Milano
Tel 028323652 Tel/Fax 0258112232
cerchio@monasterozen.it

www.monasterozen.it www.feimo.org

